

COLLOQUE

LA CRITIQUE CULTURELLE SUR LE WEB : ESPACES, DISCOURS, VALEURS

24-25 juin 2021

Université de Caen/Université de Rouen



Programme

LA CRITIQUE CULTURELLE SUR LE WEB : ESPACES, DISCOURS, VALEURS

24 juin (Université de Caen) – Salle des actes de la MRSH

Matin

9h30 Introduction (J. Anselmini, V. Vignaux)

10h Conférence inaugurale

Lifranum (L. Perticoz, L. Feugère, J.-P. Fewou- N'Gouloure), « Migration de la critique littéraire en régime numérique : des blogs à Youtube »

Session 1 (modérateur : V. Rivron) - Nouveaux périmètres critiques

11h Samantha Caretti, « Critique d'amateurs, critique d'éclairés ? Pratiques critiques des sociétés d'amis d'écrivains sur le web »

11h25 Elisabeth Viain, « La critique de théâtre contemporain sur le web – Entre professionnels et amateurs, entre recensions bienveillantes et polémiques désordonnées : un espace fourre-tout ou fécond et libérateur ? »

11h50 Discussion - Déjeuner au Petit Gibus

Après-midi

Session 2 (modérateurs : F. Bordes et Ph. Chaniel) - Dispositifs et discours

14h Pierre Eugène, « Le site des *Cahiers du cinéma*, 2000-2021 : espace de création et d'échange »

14h25 Jérémie Majorel, « Un site de critique dramatique : *L'Insensé* »

Discussion et pause

15h10 Gêrôme Guibert, « Conception, fonction et circulation des chroniques de disques du print au web. Remarques d'un travail journalistique en immersion au sein de *Magic* (Revue Pop Moderne), 2004-2017 »

15h35 Laurence Allard, « La face obscure du public expressif ou la haine comme valeur de la critique culturelle socio-numérique »

Discussion

Trajet Caen-Rouen - Dîner

25 juin (Université de Rouen) – Salle des actes de la Maison de l'Université

Matin

Session 3 (modérateur : T. Gheeraert) - Critique créatrice, créations critiques

- 10h00 Christakis Christofi, « La critique culturelle sur le web chypriote par la création artistique en ligne : espaces, discours, valeurs »
- 10h25 Sandra Provini, « Le travail critique des fanfictions »
- 10h50 Olivier Belin, « De l'anthologie à l'atelier. Espaces de partage dans la critique de poésie en ligne »
- 11h15 Discussion – Déjeuner Place Colbert

Après-midi

Session 4 (modératrice : S. Provini) - Critères d'appréciation et valeurs

- 13h15 Gabriel Bortzmeyer, « Du pigiste web comme critique de gouttière »
- 13h40 Yuyuan Guo, « Entre espace Web et discours évaluatif : la réception de A. Nothomb et l'analyse du discours de critique chez A. Nothomb »

Discussion - Pause

Session 3 (modératrice : M. Bouchardon) - Entre évaluation et promotion

- 14h30 Rodolphe Perez, « La posture du critique en ligne : entre supercherie égotiste et enjeux promotionnels »
- 14h55 Caroline Mounier-Vehier, « La critique d'opéra sur le web, du témoignage de spectateur à la promotion déguisée »

Discussion

15h30 Conclusions et clôture du colloque : M. Bouchardon



le lien pour se connecter au colloque sera :

<https://webconf.unicaen.fr/b/dsi-r9t-xrz-klm>